

Fernanda Mantovani

Iluminadora Cênica

Produtora técnica

TÉCNICA EM ILUMINACÃO Escola estadual de Teatro Martins Pena : 1997 - 1999

Casa da Gávea: 2000 - 2001

ILUMINADORA

Iluminadora do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro 2004 – 2005

Professora de iluminação cênica do projeto de inclusão de jovens do Galpão Aplauso.
2008 e 2021

Iluminadora do FIMA 2022- festival interativo de musica e arquitetura-

Professora de iluminação cênica do projeto fabrica de lives – setembro 2022

Exposicao 35 ano de Laura- Casa de cultura Laura Alvim- janeiro a abril de 2023

PRODUTORA TÉCNICA

Performances expo- Josephine Baker e Le Corbusier no Rio - Um caso transatlântico- MAR – 2014

Produção técnica da luz do palco JMJ Brasil 2013

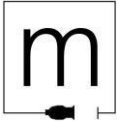
Produção técnica das 8 edições de “O boteco- a festa”

I Festival Internacional de circo RJ (lona Morro d Alemão)

II Festival Internacional de circo RJ (Escola Nacional de circo)

Direção de palco da ocupação “JUNTO” do Teatro Glaucê Rocha 2011

Coordenadora técnica da ocupação do Coletivo Angu de Teatro no Glaucê Rocha 2012 e 2013



Iluminadora

*“Caim” Dir: Jacian Castilho. Da obra de Jose Saramago com Henri Pagnocceli- CCBB RIO- agosto e setembro 2022- **indicada ao prêmio Shell 2023, pelo desenho da luz***

*“ missa para Clarice” dir: Eduardo Wotzik- **indicada ao prêmio Shell 2016, pelo desenho da luz***

“Zexakaw”- exposicao da artista Zahy Tentehar- sesc copacabana- abril 2023

“reencarnacao ao vivo- dir, atuacao: Larissa Siqueira – abril de 2022- festival de Curitiba- Casa Hofman

“Na internet ninguem sabe que voce ‘e um cao” – dir: Carolina Maria de Jesus- sesc copacabana – espaco multi uso- dezembro 2022

“Hanna Arendt uma aula magna”- dir: Eduardo wotzik- outubro 2022- Teatro dos 4

“Grau Zero”- dir: Marceu Pierrotti- Agosto 2022- Teatro Glaucio Gil

“Carne de segunda”- dir: Natasha Corbelinho- com Tatjana Vereza- agosto 2022- teatro Rute de Souza- parque das Ruinas

“entre horizontes moveis”- dir: daphne Madeira- julho 2022- teatro municipal

“ninguem sabe meu nome”- dir: Ines Viana e Isabel Cavalcante- com Ana Carbati - julho 2022- sesc copacabana- espaco multi uso

“BU”- dir: Cesar Augusto- com Vanessa Garcia- Maio e junho 2022- Oi futuro

“sho Jazz das minas”- com Maira Freitas- circuito sesc Rio- abril 2022

“Bem no meio”- dir: Karen Acioly – jan 2022 – Oi Futuro Flamengo

“Miss eloquencia”- dir: Chia Rodrigues- dez 2021- casa da gloria

“Sala Digital” concertos na sala Cecilia Meireles”- Ago2020 a maio 2021

“ Hana Harendt” – versão online- dir: Eduardo Wotzik- abril 2021

“Araguaia”- Dir: Bruna Napoleão- SESC Copacabana- março 2021

“Cartografia de passagens entre vazios” dir: Daphne Madeira – teatro Glaucio Gil- março 2021

“programa TV Lampi on” – abril 2021

“E se não fosse o samba”- dir: Carmem Luz- Sesc Copa Arena- jun 2021

“Happy Days”- dir: Fabiano Nunes- teatro Guairinha Curitiba- dez 2019

“Tudo Feiki”- dir: Ernesto Piccolo- SESC Copa- Arena- nov 2019

“Todas po uma” – dir: Marcia Du Valle- casa do Anônimo – nov 2019

“Amor e química” dir: Giulia – teatro Prudential – nov 2019

“Detetives do Prédio Azul- uma aventura no teatro” dir: Ernesto Piccolo- Tetro Oi casa grande- out 2019

“os analfabetos”- dir: Adriano Peterman- teatro Glaucio Gil- out 2019

“folhas de vidro”- dir: Alexandre Varela e Michel Blois- teatro Poeira- out 2019

“Eu Mãe”- dir e atuação: Cris Fagundes- Casa Rio- ago 2019

“Giz 9”- Dir: Thais Loureiro- Casa de Cultura Laura Alvim, jul 2019

“UMAN”- dança contemporânea com o grupo SATS- Teatro Cacilda Becker Jun de 2019

“Príncipe Poeira, e a flor do coração”- dir: Saulo Sisnando- Oi futuro jun de 2019

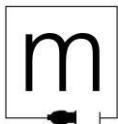
“Reza” dir: Carmem Luz – teatro Arena Sesc Copacabana- fev 2019

“O Cego e o Louco” dir: Gustavo Wabner- sala multiuso- sesc copa jan 2019

“Pequena miss Sunshine” dir: Sérgio Módena – Teatro Cesgranrio- nov 2018

“Primeira Morte” dir: Paulo Verlins- sesc Copacabana- arena/ out- 2018

“Marina Nada Morena”- dir: Ernesto Piccolo- teatro das artes – set 2018



“Dolores”- dir : Carolina Pismel e Paulo Verlings- teatro Maria Clara Machado- agosto 2018

“Notável”- show do grupo vocal Ordinários- 2018

“Nabila”- teatro Glauche Rocha- julho 2018

“A peça Escocesa”- Teatro Nelson Rodrigues- Jan 2018
Direção: Paulo Verlings

Iluminação para a gravação do Programa- “JAZZ”- para o canal ARTE 1- Sala Guiomar Novaes- 2017

“Rio Art Orquestra- RAO”- concerto - Cidade das artes- 2017

“Kid Morengueira- Olha o Breque”- dir- Sérgio Modena - Sesc Tijuca 2017

“ELA” dir: Paulo Verlings- CCBB rio 2017

“Le circo de la drag”- dir : Juracy de Oliveira- Casa de baco- 2017

“Feliz por nada”- dir: Ernesto Piccolo – teatro da Livraria Cultura – RJ 2017

“Eduard Bond Para dias conturbados”- dir: Daniel Belmont – sesc tijuca 2017

“Quase Morri afogada várias vezes” dir- Bruna Napoleao- Sede das Cias- 2017

“Janis”- O musical dir; Sergio Modena – Oi Futuro - 2017

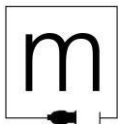
“Experiência Yellow” e “Benjamin” dir: Karen Aciolly- 2016

“Alguém acaba de morrer lá fora. Dir: Paulo Verlings -2016

“Breve Encontro” dir: Eduardo Wotzik

Este com indicação ao Prêmio Shell e APTR 2012 de melhor iluminação

“ A Hora do poço ou a boca do céu” dir; Fabiano Boechat



Com a indicação ao prêmio Zilka Salaberry de teatro infantil no ano de 2014

“Entregue seu coração no recuo da bateria”- dir: Joana Lebreiro- centro cultural Calouste – maio de 2016

“A vida dela”- dir: delson Antunes- SESC copa - 2016

“Como me tornei estúpido”- dir: Sérgio Módena- SESC Ginástico – 2016

“Medo e prazer” – dir: Regina Miranda- SESC Ginástico- 2016

“Murakami”- dir: Regina Miranda - SESC Ginástico- 2016

“Hilda & Freud”- dir: Regina Miranda- Cidade das Artes- Nov de 2015

“XXI bienal de música contemporânea brasileira” – Teatro Municipal RJ e Sala Cecília Meireles- out de 2015

“Camarão Azul”

Dir e texto: Rogério Blat

“Politicamente Incorretos” Arena SESC copa- julho de 2015

Dir: Sérgio Módena

“A Geladeira” – Ocupação Copi- SESC copa – junho 2015

Dir: Thomás Guilhardet

“Antologia do Remorso”- junho 2015

Dir: Daniel Belmont

“Eu e Ela” dir: Ernesto Pícolo – janeiro 2015

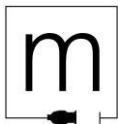
“Cinderela- o Musical” - Teatro Fashion Mall – março de 2015

Dir: Duda Ribeiro

Opera na Sala- reabertura da Sala Cecília Meireles

“O telefone” de Giancarlo Menotti

“O Perigo da Arte” de Tim Rescala



Direção: José Mauro Brant em dezembro de 2014

“Doppleganger- O mito do duplo” texto e direção: Domingos Oliveira - 2014

“Prin e Cesa” – dir: Anja Bitencourt- agosto 2014

“Vertigens das listas” dir: Regina Miranda – Nov de 2014

Trilogia Poética – 2014 - centro cultural Midrash

Um Homem por Trás dos Óculos – Carlos Drummond de Andrade - dir: Antônio Guedes

Aprendiz de Feiticeiro – Mario Quintana – dir: Joana Lebreiro

Caminho para Pasárgada – Manuel Bandeira- dir: Ana Paula Abreu

Stand Up Drama 2014- centro cultural Laura Alvin

Simplesmente Fernando

A Anta de Copacabana

Dona Macbeth

Ana eo Tenente

Todos com direção de Rafael Camargo

“Entrevista com Vândalo” dir: Marcos Vinicius Faustine (teatro Sérgio Porto jun 2014)

“É dos carecas que elas gostam mais” dir: Pedro Monteiro

Emily - com Analu Prestes- dir: Eduardo Wotzik – março de 2013 Teatro Poerinha

RÉPÉTITION – dir : Walter Lima Junior – janeiro de 2013 SESC Copacabana Sala multi uso

A Gosto de Nelson- evento de aniversário “a vida como ela é” – Conto: DESPEITO

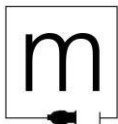
Dir: Nelson Rodrigues Filho – Sesi Graça Aranha

Remontagem de “Oto Lara Resende ou Bonitinha mas Ordinária” dir: Eduardo Wotzik – Glaucê Rocha em Nov de 2012 e em Portugal neste mesmo ano

“O Evangelho segundo dona Zéfa” dir: Zéca Ligiero – Parque das Ruínas

“Histórias de Alexandre” direção: Antônio Karnevalle – CCBB Rio em set 2012

“A Viagem Grandota” dir: José Mauro Brant



“*Flôr Tapuya*” Opereta de Pixinguinha dir: Antonio Karnevale

“*Cabeção de Nêgo*” dir: Carlos Laerte - Cia Laso de Dança

“*As Quatro Estações*” no Teatro Municipal do Rio, com a Orquestra sinfônica jovem da OSB e o corpo de Baile do atelier coreográfico- direção: Regina Miranda

Cia Urbana de Dança nos espetáculos: “*Batalha*”, “*Suite Funk*” e “*9+1*”.

“*Memórias de uma mulher perdida*” direção: Luciano Loureiro

“*Perdoa-me por me traíres*” direção: Claudio Handrey,

“*9 dias – contagem regressiva*” dir: Sandro Pamponet

“*Moleque Pizindim*” direção: Antônio Karnevalle

“*Pode ser ou é difícil*” direção: Anselmo Vasconcellos

“*O Trem Fantasma*” direção: Mário Hermeto

“*No Ar*” direção: Duda Ribeiro

“*Qualquer Coisa conta História*” direção: Antônio Karnevalle

“*Missa para Clarice*” direção: Eduardo Wotzik

“*Dois Cavalheiros de Verona*” direção: Nadeje Jardim

“*Romeu e Julieta*” direção: Nadeje Jardim

“*Millôr Impossível*” direção: Eduardo Wotzik

“*Sonho de uma noite de verão*” direção: Anselmo Vasconcellos

“*Calúnia*” direção: Eduardo Wotzik

“*Beijo na Boca*” direção: Carlos Thirè

“*Amélia*” direção: Camilo Peregrine

“*Festa na floresta*” direção: Carlos Thirè e Claudio Figueira

“*Loja de brinquedos*” direção: Carlos Thirè e Claudio Figueira

“*Momentos Beijos*” direção: Nelson Rodrigues Filho

“*Momentos Obsessões*” direção: Nelson Rodrigues Filho

“*Momentos Futebol Paixão*” direção: Nelson Rodrigues Filho

“*O Exercício*” direção: Mona Lazar

“*De Amor e Morte*” direção: Ana Luiza Magalhães

“*Queria Poder Espatifar os Copos no Chão da Cozinha*” direção: Henrique Schuller

“*Manual Carioca Para Teatro Festa*” direção: Marcus Vinícius Faustini

“*A Megera Domada*” direção: Dudu Sandroni

“*Estação Inferno*” direção: Zeca Bittencourt

“*Brejeirices*” direção: Daniel Marques

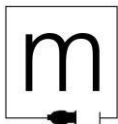
“*O Grande Teatro do Mundo*” direção: Dudu Gama

DIREÇÃO TÉCNICA INTERNACIONAL “Anti Gravity Brasil 2010” direção:

Cristopher Harrison

Ballet Internacional de Marsseile - Teatro João Caetano.

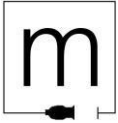
SHOWS



Guitarristas BR- Centro Cultural Caixa Rio de Janeiro- nov de 2014
Projeto Pixinguinha – Caravana Nordeste- 2004 com:
Tereza Cristina e Grupo Semente, Época de Ouro, Caio César, Elizah, Ellen de Lima, Ivor Lancellotti, Monarco, Roque Ferreira, Celso Viáfara, Denise Pinaud, Fabiana Cozza, Francis Hime
Rosa Passos, Arrigo Barnabé, Pattif Band e Céu. Centro Cultural da Caixa, no ano de 2007
Gravação de DVD do projeto Samba Mamória e Tradição - Teatro Quitandinha
Projeto PHUSIOM CCBB RIO- 2008
DJ Tahira e Trio 3-63
Trio Curupira e Samba Jazz Trio
DJ Tudo e Marcos Valle
Lavoura e sardinhas's Jazz club
“Üte Lamper em “O Último Tango em Berlin” Canecão 2010
Festival de Jazz no Copacabana Palace
“Copa fest I 2009”, “Copa Fest III 2010”. *Copa Fest IV 2011*
Tiê – Centro Cultural da caixa ano 2010
III Festival de Dança Música e Cultura Afro Brasileiras – SESC Tijuca- 2010
IV Festival de Dança, Música e Cultura Afro Brasileiras – SESC Ginástico – 2011
V Festival de Dança, Música e Cultura Afro Brasileiras – Teatro Glauce Rocha - 2012
LIVE PA: Brasília/São Paulo- 2011
Nêgo Dito- Homenagem à Itamar Assunção- com Banda Isca de Polícia e convidados no Oi Futuro Ipanema – jan de 2013

OPERADORA DE LUZ

"Perpétua" direção: Leonardo Medeiros
"Úteros em Fúria" direção: Bernardo Jablonski
"Sonetos de Willlian Shakespeare" direção: Wagner de Miranda
"O clube dos Feios" direção: Adriano Garib
"Capitu" direção: Marcus Vinícius Faustini
"O Crime do Professor de Matemática" direção: Sueli Guerra
"Asè" direção: Ana Vitória
"Dois Perdidos Numa Noite Suja" direção: Tanáh Corrêa
"Esperando Godot" direção: Zé Celso Martines Corrêa
"Opereta Carioca" direção: João Fonseca
"A falecida" direção: João Fonseca
"O cavalo mágico" direção: Flávio Souza
"Homem Vivo" direção: Delson Antunes,
"Anjo Negro" direção: Nelson Rodrigues Filho
"Eu te Amo" direção: Rosane Svartman e Lírio Ferreira
"A Chegada de Lâmpião no Inferno" direção: Miguel Velhinho
"O Santo Inquérito" direção: Amir Hadad



“Pop Corn, qualquer semelhança não é mera coincidência” texto e dir Jô Bilac e Sandro Pamponet

“Cucaracha” dir: Vinicius Arneiro

OPERADORA DE VÍDEO

_*"Mais Uma Vez Amor"* direção: Ernesto Picollo

"Alice no País das Maravilhas" direção: Ernesto Picollo

"Achadas e Perdidas" direção: Roberto Talma

EXPOSIÇÃO

SE LIGA!

CULTURA E SUSTENTABILIDADE- NOV DE 2012 – SHOPPING NOVA AMÉRICA